



PERÚ

Ministerio de Cultura

PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN



FORMAS DE  
ORGANIZACIÓN Y  
DE AUTORIDADES  
TRADICIONALES

# Sistema de autoridades tradicionales conocido como Varayoc

ESTE DOCUMENTO FUE DESARROLLADO A PARTIR DEL EXPEDIENTE PRESENTADO POR LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE CHINCHERO, PROVINCIA DE URUBAMBA, REGIÓN CUSCO, QUIEN LO ELABORÓ CON LA FINALIDAD DE SALVAGUARDAR SU EXPRESIÓN.

Esta expresión mantiene viva la memoria histórica de las comunidades de Chinchero nutriendo y sosteniendo sentidos de unidad, pertenencia e identidad colectiva; asimismo, se erige como una institución fundamental para la preservación y salvaguardia de expresiones culturales vinculadas a los roles de los Varayoc, tales como las faenas de trabajo, el linderaje o *mujun muyuy* y la Festividad de la Virgen Natividad.

## ¿Qué funciones desempeñan los Varayoc en Chinchero?

El sistema de autoridades tradicionales conocido como Varayoc en Chinchero, Cusco, se encuentra, íntimamente, ligado a la organización de los *ayllus* y las comunidades del distrito de Chinchero. Los Varayoc desempeñan funciones administrativas, ceremoniales y espirituales, siendo respetados como guardianes de las tradiciones. En ese sentido, se destaca su importante papel en la preservación de la identidad cultural y transmisión de saberes ancestrales. Así se evidencia en diversas festividades y celebraciones rituales como: el *mañanakuy*, linderaje o *mujun muyuy*, la Bajada de Reyes, elección, juramentación y renovación de las autoridades tradicionales, el Corpus Christi Andino, la Festividad de la Virgen Natividad y la celebración del Qhapaq Niño Jesús.

## ¿Cómo se configura el distrito de Chinchero?

Chinchero es uno de los siete distritos que componen la provincia de Urubamba ubicada en el departamento de Cusco. Su territorio se localiza al sureste de la provincia y limita, por el norte, con los distritos de Maras y Huayllabamba; por el sur, con las provincias de Cusco y Anta; por el oeste, con la provincia de Anta y; por el este, con la provincia de Calca. Su altura promedio es de 3754 m.s.n.m. y el territorio mide, aproximadamente, 95 km<sup>2</sup>.

Cuenta con un paisaje singular, rodeado por las imponentes vistas de la cadena de nevados Salkantay, Verónica y Soraypampa. Destaca la meseta Chinchero-Maras, conocida por sus llanuras onduladas, altiplanicies y relieves montañosos que se extienden hasta las zonas de Maras y Huayllabamba. Al norte y al este, el territorio está delimitado por altas montañas, mientras que, al sur, el curso del río Cachimayo-Anta traza su límite natural. Entre sus características geográficas destacan las lagunas de Piuray y Huaypo, siendo esta última compartida en su delimitación con los distritos de Anta y Maras. Estas lagunas se componen como un recurso hídrico esencial para la vida ya que contribuyen a la sostenibilidad de pequeños ríos, los cuales modelan el relieve de los suelos y favorecen la formación de microcuencas hidrográficas. El clima en Chinchero es variado pudiendo ser frío y seco entre los meses de junio y agosto, así como templado y lluvioso entre noviembre y marzo.

Según el Censo Nacional de Población, Vivienda y Comunidades Indígenas (INEI, 2017), el distrito de Chinchero cuenta con un total de 10 477 habitantes que reside en áreas urbanas (39.52%) y rurales (60,48%). Asimismo, y de conformidad con la Base de Datos de Pueblos Indígenas, alberga quince comunidades campesinas: Ayarmaca, Aylo Pongo, Ccoricancha, Ccorimarca, Cuper, Huila Huila, Ocotuan, Piuray, Pongobamba, Simataucca, Tangabamba, Taucca, Umasbamba, Valle de Chosica, Yanacona. Adicionalmente, en el expediente técnico se mencionan las siguientes localidades y sectores: Huaypo Grande, Ccorcor, Ch'uso, Huitapuquio, Cuper Pueblo, Pucamarca Cuper Bajo, Cuper Alto, Q'erapata, Umanes, Olones, Ch'aquelqocha, Huatata, Nuevo Triunfo y Nuevo Yanacona.

## ¿Cómo logran los Varayoc la cohesión en la identidad grupal?

De acuerdo con la antropóloga Claudia Grados, a lo largo de los años, el sistema de autoridades tradicionales Varayoc en el Perú ha venido adaptándose y renovándose, constantemente, para lograr cohesión en la identidad grupal. Ello ha implicado que se transforme nutriéndose de elementos propios de las tradiciones preincas, incas y coloniales. En Chinchero se encuentran reminiscencias de la cultura inca que se hallan, profundamente, arraigadas en la organización social y ritual de las comunidades.

## ¿Qué rol tuvo el *kuraka*?

Durante el incanato, el *kuraka* fue la figura central en la administración de los *ayllus* actuando como mediador entre los grupos étnicos y el Estado incaico. Según el historiador e investigador Franklin Pease (1988), los *kurakas* ejercían funciones basadas en principios de reciprocidad y redistribución siendo reconocidos dentro de su grupo étnico a través de rituales de entronización.

Estas ceremonias garantizaban el reconocimiento de su autoridad tanto por los miembros del *ayllu* como por el propio Inca. La elección del *kuraka* se llevaba a cabo mediante un proceso ritual al interior del grupo en el cual se evaluaban sus habilidades para administrar el *ayllu*. El candidato debía ser competente y tener la capacidad de asumir el cargo respetando las tradiciones establecidas. Ninguna autoridad podía mantenerse en el puesto si no demostraba eficiencia, ello excluía a menores de edad y personas muy ancianas de ejercer esta posición de poder. El proceso de selección cambió con la conquista española teniendo que adaptarse las autoridades tradicionales al marco colonial. De acuerdo con la historiadora e investigadora María Rostworowski (1999), durante esta etapa histórica, los cargos de los *kurakas* pasaron a ser nombrados por herencia de primogenitura.

## ¿Cómo era el sistema de *kurakas*?

Según el expediente técnico, durante el incanato, se contaba con un sistema jerárquico que clasificaba a los *kurakas* de acuerdo con la cantidad de familias que tenían a su cargo. Así, la jurisdicción de un señorío o curacazgo comprendido por 10 000 familias se denominaba *kurakas hunus*. A su vez, existía una subdivisión de curacazgos menores llamado Guarangas que correspondía a grupos de hasta 1000 familias, y los *kurakas pachaca* que abarcaban aproximadamente 100 familias. Estas subdivisiones se extendían hasta llegar a la autoridad del mandoncillo que supervisaba un total de cinco familias.

En la colonia, los caciques o *kurakas* continuaron desempeñando roles clave como intermediarios en el cobro de tributos y la administración de trabajo comunal, no obstante, estas funciones fueron progresivamente restringidas y sometidas al control del corregidor y de las autoridades eclesiásticas. Al respecto, el investigador Waldemar Espinoza Soriano (2003) documenta cómo los alcaldes de indios, seleccionados entre los propios miembros del *ayllu*, asumieron tareas vinculadas

tanto a la administración colonial como al mantenimiento de las tradiciones. Estas responsabilidades incluían la organización de rituales y festividades religiosas.

Durante la época republicana, las reformas de Simón Bolívar eliminaron los cacicazgos, relegando a los Varayoc a roles más comunitarios. A comparación de la prominencia político económica ganada por los *kurakas*, los Varayoc mantenían un cargo anual y una modesta extracción social. No obstante, eran elegidos por admiración popular y no por un sistema de sucesión nobiliaria.

A partir de la reforma agraria, las comunidades de Chinchero integraron dos sistemas de autoridad: el estatal y el propio, los cuales se eligen según diferentes dispositivos legales. Los Varayoc continúan siendo parte de un sistema de autoridad tradicional establecido con la creación de los cabildos indígenas durante las reducciones del Virrey Francisco Toledo en 1570. A lo largo de un largo proceso de reestructuración del poder en los Andes, el Varayoc de Chinchero no solo mantiene un rol simbólico y ritual, sino que participa activamente en la preservación de los saberes ancestrales.

## ¿Cuáles son los tres ayllus madres de Chinchero?

Desde tiempos prehispánicos, el distrito de Chinchero se organiza en tres *ayllus* madre considerados los más antiguos y representativos: Qollana Ayllu o Ayllopongo, Ch'unchu Ayllu o Cuper y Angel Ayllu o Yanacona. Cada ayllu alberga comunidades y localidades que son lideradas por los Varayoc. No obstante, hay localidades que no pertenecen a ningún *ayllu* y mantienen el sistema de autoridades tradicionales, el cual funciona al interior de estas durante un año. Según el expediente técnico, todos los cargos dentro del sistema de autoridades tradicionales son rotativos y se eligen en asamblea comunal por el periodo de un año. El proceso de elección se lleva a cabo entre los meses de octubre y noviembre, y las autoridades asumen oficialmente sus funciones el 1 de enero del año siguiente. La responsabilidad que asumen los líderes se ejerce en pareja –marido y mujer o esposo y esposa– lo cual refleja la dualidad propia de la cosmovisión andina. Dentro de la organización, el varón es llamado "San José" y la mujer, "María Santísima", esta denominación se debe a que representan simbólicamente a los padres de Jesús. Dado que muchas de sus actividades están estrechamente vinculadas con la tradición católica, los Varayoc han adoptado estos nombres como parte de su identidad y rol dentro del sistema.

El sistema de cargos de los Varayoc está regido por el derecho consuetudinario y se encuentra organizado, jerárquicamente, según niveles de responsabilidad. El Pachak Kuraka, considerado el "abuelo", es el principal consejero del Inka Alcalde. Por su parte, al Inka Alcalde se le considera como "padre", quien lidera y organiza las actividades del año. Los Wawas, vistos como "hijos", asisten y sirven a las autoridades superiores. Para ocupar estos cargos, los comuneros deben cumplir con una progresión: los Wawas solo necesitan estar empadronados, el Inka Alcalde debe haber sido previamente Wawa, y el Pachak Kuraka debe haber desempeñado los cargos de Wawa e Inka Alcalde.

El Inka Alcalde es la figura de mayor autoridad, encargado de liderar y dirigir todas las actividades comunales, ceremoniales y espirituales, organizando faenas y supervisando el cumplimiento de las tradiciones. El Pachak Kuraka, considerado el consejero principal del Inka Alcalde, es el segundo en jerarquía y tiene la

responsabilidad de asesorar en la toma de decisiones y supervisar las ceremonias, además de representar la experiencia dentro del sistema pues debe haber pasado previamente por los cargos de Wawa e Inka Alcalde. Los Wawas, clasificados en primer y segundo voto, son los "hijos" dentro del sistema y tienen la función de asistir y servir tanto al Inka Alcalde como al Pachak Kuraka, ejecutando tareas operativas y participando en las ceremonias. Además, las Marías Santísimas, esposas de las autoridades, asumen roles complementarios, participando en la organización de festividades, la preparación de alimentos y bebidas, y el mantenimiento de las tradiciones dentro del sistema, reflejando la dualidad andina de la cosmovisión local.

## ¿En qué festividades participan los Varayoc?

Las autoridades tradicionales Varayoc del distrito de Chinchero participan en diversas festividades y celebraciones rituales a lo largo del año, asumiendo roles de liderazgo, coordinación y organización, entre ellas destacan el linderaje o *mujun muyuy*, la Festividad de la Virgen Natividad de Chinchero y el Corpus Christi Andino. El linderaje o *mujun muyuy* es una de las actividades más importantes y de responsabilidad compartida que realizan los Varayoc junto con la directiva comunal. Esta tradición anual tiene como objetivo el reconocimiento y la reparación de los hitos o linderos que marcan los límites de la comunidad. Según su jerarquía, cada uno de los Varayoc posee responsabilidades particulares en el linderaje. El recorrido de los linderos tiene como propósito reafirmar los territorios donde se van identificando y marcando los mojones o hitos. La comitiva que lidera esta actividad está encabezada por los Inka Alcaldes, quienes portan su Vara de mando o el Cristo de tierra. Les siguen los Pachak Kuraka, así como los Wawas, encargados de tocar los pututus en cada llegada a los hitos.

La Festividad de la Virgen Natividad de Chinchero ocupa un lugar central en el calendario agrofestivo de los Varayoc al ser considerada de gran significancia para el distrito; a su vez, en estas autoridades recae la responsabilidad económica y organizativa de la celebración. Una de las principales actividades que desarrollan los Varayoc es la construcción –y posterior resguardo y vigilancia– de los Altares Watakuy que se lleva a cabo en una faena general convocada por los Inka Alcaldes, Pachak Kuraka y Wawas. Por su parte, las María Santísimas –esposas de los Varayoc– preparan el almuerzo y la merienda los cuales consisten en: ponches, caldos de gallina y cordero y el tradicional picante *haywanakuy*. El compartir ocurre, especialmente, cuando los Varayoc, *ayllus* y las comunidades visitan todos los altares danzando el tradicional baile Titimuyu o Titi mío. Por último, el Corpus Christi Andino se desarrolla en una fecha movable entre los meses de mayo y junio. En esta celebración, al igual que en la Festividad de la Virgen Natividad, los Varayoc San José construyen los altares o descansos (pequeños altares) y las María Santísimas se encargan de la preparación del plato tradicional emblemático llamado *chiriuchu*.

## ¿Cuál es la vestimenta de los Varayoc?

La vestimenta de los Varayoc está cuidadosamente diseñada y adaptada a cada rango dentro del sistema, reflejando la importancia y la función de cada uno. El atuendo del Inka Alcalde incluye una montera (o barguella), *ch'ullo*, chaleco, camisa

blanca, *ch'uspa* (bolsillo de tela), pantalón negro de bayeta, ojotas y poncho o capa. Además, lleva un Cristo de Pecho con la cinta de la bandera peruana, como símbolo de su autoridad y vínculo con el Estado. Su montera y capa reflejan su estatus de máxima autoridad. La vestimenta del Pachak Kuraka es similar a la del Inka Alcalde pero su montera es menos elaborada. Además, porta un Cristo de Pecho con la cinta de la bandera inca del Tawantinsuyo. Los *Wawas* o regidores, mientras tanto, llevan un atuendo más sencillo: *ch'ullo*, chaleco, camisa blanca, pantalón negro de bayeta, poncho y ojotas. El Cristo de Pecho que portan tiene la cinta de color blanco, que simboliza la pureza y la iniciación en el sistema de Varayoq. Por último, las esposas de los Varayoq también llamadas Marías Santísimas portan una vestimenta distintiva la cual incluye una corona o montera, trenzas tradicionales, una camisa o coraza, un *curpiño* (chaqueta), *ukhuna* (falda), *ch'uspa* y pollera. Al igual que sus esposos, las Marías Santísimas llevan el Cristo de Pecho, cuya cinta refleja el rango de su esposo.

## ¿Cuál es el símbolo de poder de los Varayoq?

La vara o el bastón de mando es el símbolo de poder más representativo para un Varayoq ya que lo identifica como autoridad tradicional del distrito de Chinchero; en este objeto reposa la totalidad y complejidad del sentido que sustenta su institución. Las Varas portan enchapaduras de plata en forma de anillos circundantes, así como grabados con motivos diversos como flores, estrellas y crucifijos; suelen ser heredadas de los ancestros (abuelos, padres, tíos, suegros) aunque algunos Varayoq las mandan a realizar de acuerdo a su gusto.

De acuerdo a su jerarquía como autoridad tradicional, cada Varayoq porta un bastón de mando singular y distintivo. El Pachak Kuraka lleva una vara confeccionada en madera natural de la región, sin ningún tipo de enchape. Tiene una altura aproximada de 1.10 metros y cuenta con una manija sobresaliente hacia atrás, en la que está incrustado un crucifijo del Señor, justo debajo de la empuñadura. La vara presenta entre uno y tres anillos adornados con plata, cada uno simbolizando el haber desempeñado los cargos de Regidor (Wawa), Inka Alcalde y Pachak Kuraka. Además, lleva una cinta distintiva con los colores de la bandera del Tawantinsuyo en honor al imperio inca. Mientras tanto, la Vara de mando del Inka Alcalde está elaborada en madera de chonta y posee una altura aproximada de 1.20 metros. Cuenta con siete anillos o adornos de plata y en su empuñadura se encuentra incrustado un crucifijo que simboliza los siete sacramentos de la fe católica. Asimismo, lleva una cinta distintiva con los colores de la bandera peruana. Por último, la Vara del Regidor o Wawa posee connotaciones más sencillas. Está elaborada en madera de chonta y tiene una altura aproximada de entre 1 y 1.10 metros. En su empuñadura se aprecia un crucifijo y lleva un anillo de plata como símbolo de haber cumplido el primer sacramento, el bautizo. Está adornada con una cinta de color blanco.

El *pututu* o caracol, conocido como la "Voz de Mando", se utiliza para convocar a la comunidad a eventos importantes. El Cristo de Pecho, un crucifijo que todas las autoridades llevan, simboliza la integración del cristianismo con la cosmovisión andina, variando su tamaño según el rango. Además, los Altares Domiciliarios son instalados por los Varayoq en sus hogares donde se colocan las Varas de mando y otros objetos rituales utilizados en ofrendas y ceremonias a lo largo del año. Estos elementos representan no solo el poder y la jerarquía, sino también la profunda conexión entre lo espiritual y lo terrenal dentro del sistema de autoridades tradicionales Varayoq del distrito de Chinchero.

## ¿Cuál es el plan de salvaguardia del Sistema de autoridades tradicionales conocidos como Varayoq?

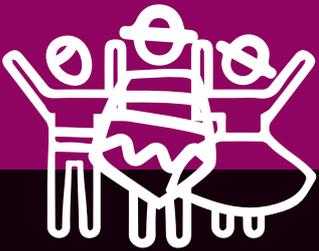
El plan de salvaguardia del Sistema de autoridades tradicionales conocido como Varayoq busca preservar y revitalizar la expresión cultural, garantizando su continuidad a través de acciones de protección, difusión y fortalecimiento. Entre las amenazas que enfrenta destacan: la pérdida de identidad cultural debido a la globalización y el influjo de prácticas externas, la falta de interés de las nuevas generaciones en asumir roles dentro del sistema, y el deterioro de los elementos simbólicos debido a su uso inadecuado o la falta de recursos para su conservación. Además, el cambio en las estructuras sociales y la introducción de nuevas formas de autoridad pueden impactar en la vigencia de las autoridades tradicionales Varayoq del distrito de Chinchero. Para contrarrestar estas amenazas se proponen diversas medidas como: capacitación a las nuevas generaciones para asegurar que se perpetúe el conocimiento y las prácticas tradicionales asociadas al sistema de Varayoq; fomento de la difusión cultural a través de actividades y celebraciones que refuercen el valor cultural y simbólico de los Varayoq; investigación para la preservación de los elementos simbólicos como las varas de mando y el *pututu*.

El Sistema de Autoridades Tradicionales conocido como Varayoq del distrito de Chinchero ubicado en la provincia de Urubamba, Cusco, es una forma de organización social que integra elementos propios de las culturas preincas e inca y de la etapa colonial, manteniendo viva la memoria histórica de las comunidades de Chinchero. Los Varayoq se erigen como los principales líderes, a nivel ritual y comunitario, al organizar faenas de trabajo y celebraciones como el linderaje o *mujun muyuy* y la Festividad de la Virgen Natividad. De esta manera, promueven y perpetúan la cohesión del distrito de Chinchero, así como su identidad cultural.









FORMAS DE  
ORGANIZACIÓN  
Y DE AUTORIDADES  
TRADICIONALES